

95 GR.

GDY PANNA MANIA KOCHA SWEGO FRANIA

TANGO ANDRUSOWSKIE

Ryszard Garbień
Kraków

Słowa:

Z. FRYDWALD

Muzyka:

A. EPLER

pro arte
instytut wydawniczy

Prawo wykonania publicznego zastrzeżone.

Panu ADOLFOWI FLEISCHEROWI
Z „Wesołej Lwowskiej Fali"
poświęcają
kompozytor i autor

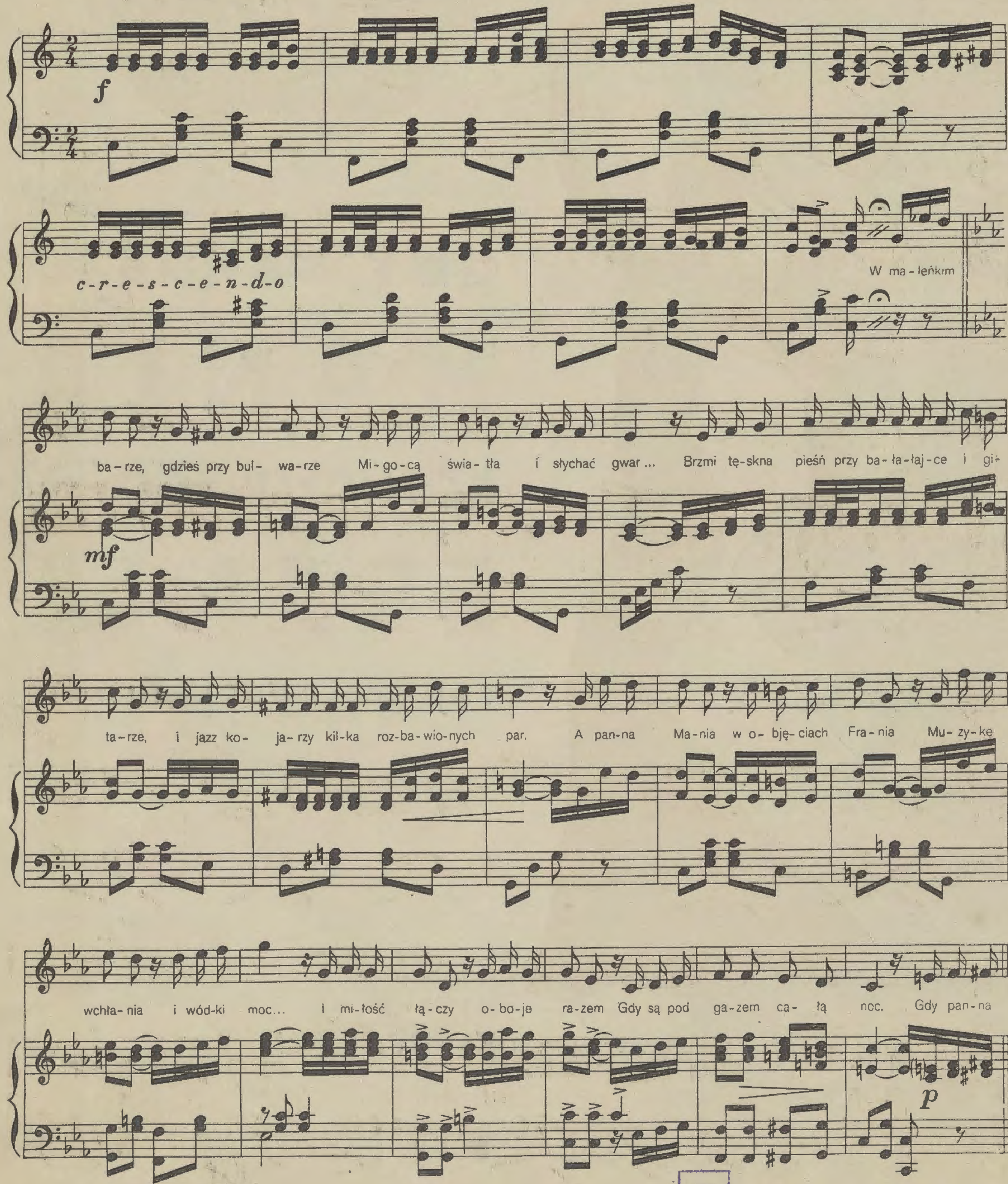
Nagrane na płytach „SYRENA-ELEKTRO" ZNAK FABR.

GDY PANNA MANIA KOCHA SWEGO FRANIA

TANGO-ANDRUSOWSKIE

Słowa: Z. FRYDWALD

Muzyka: A. EPLER



W maleńkim barze, gdzieś przy bulwarze
Migocą światła i słychać gwar...
Brzmi tęskna pieśń przy bałałajce i gitarze,
I jazz kojarzy kilka rozbawionych par.
A panna Mania w objęciach Frania
Muzykę wchłania i wódki moc...
I miłość łączy oboje razem
Gdy są pod gazem całą noc.

•

Refrain:

Gdy panna Mania kocha swego Frania
Nie odmawia mu kochania,
Bo panna Mania kocha z przekonania
Choćby nawet bił ją i katował
Obojętne jej są zdania wszystkich ludzi,
Zawsze bowiem wie co chce.

•

A gdy harmonja im zagra tango
W ich sercach żywiej pulsuje krew...
I jak Hiszpanów roznamiętnia ich fandango
Tak Manię tango... a Frania śpiew.
Nie widzą świata... nie znają ludzi
I żyją sobą i tańcem swym.
Bo panna Mania kocha tylko swego Frania
A Franio Manię... i dobrze im.

Nagrane na płytach

NAGRANE NA PŁYTACH Columbia ARRANG. Columbia

ODEON

Nagrane na płytach

W maleńkim barze, gdzieś przy bulwarze
Migocą światła i słychać gwar...
Brzmi tęskna pieśń przy bałałajce i gitarze,
I jazz kojarzy kilka rozbawionych par.
A panna Mania w objęciach Frania
Muzykę wchłania i wódki moc...
I miłość łączy oboje razem
Gdy są pod gazem całą noc.

•

Refrain:

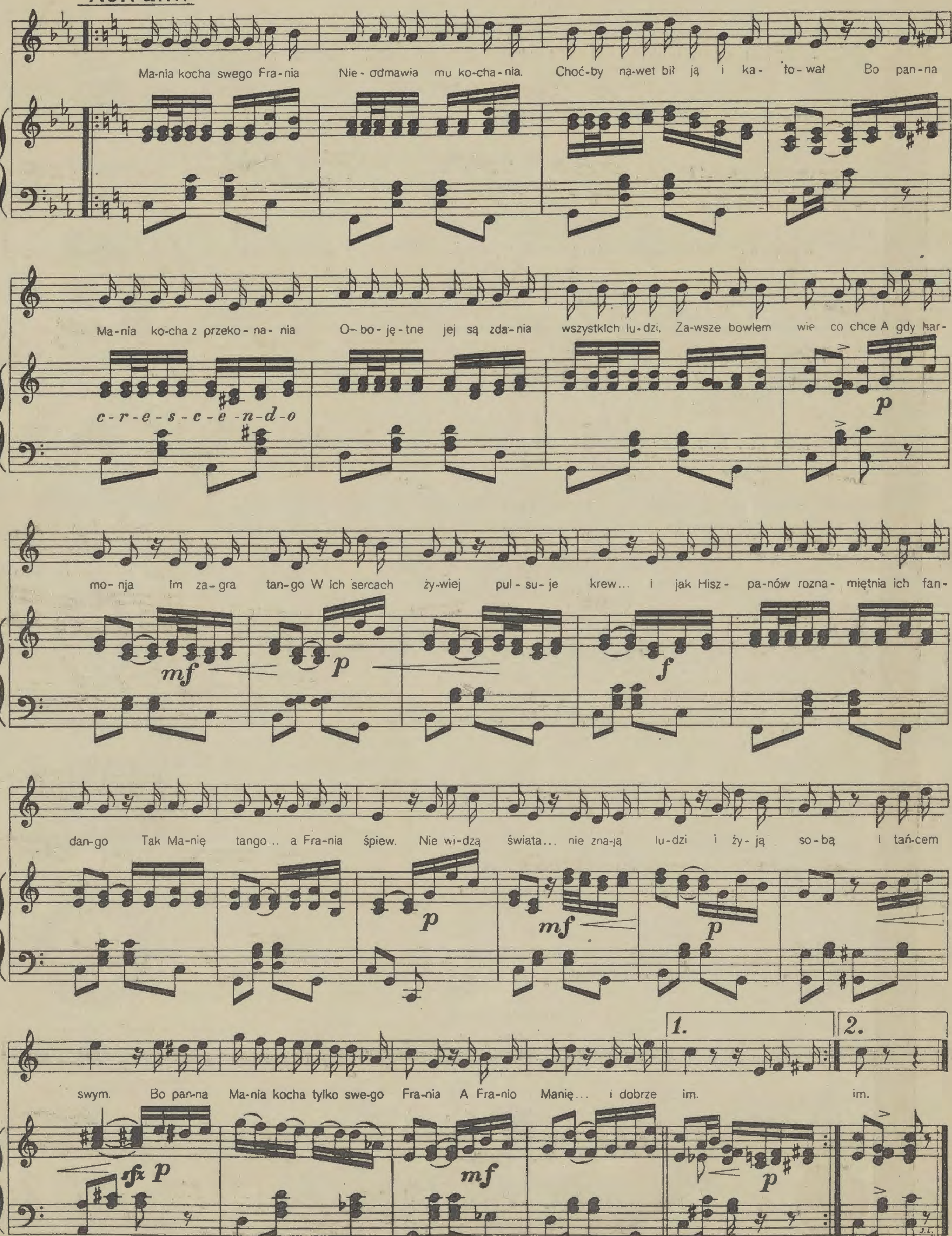
Gdy panna Mania kocha swego Frania
Nie odmawia mu kochania,
Bo panna Mania kocha z przekonania
Choćby nawet bił ją i katował
Obojętne jej są zdania wszystkich ludzi,
Zawsze bowiem wie co chce.

•

A gdy harmonja im zagra tango
W ich sercach żywiej pulsuje krew...
I jak Hiszpanów roznamiętnia ich fandango
Tak Manię tango... a Frania śpiew.
Nie widzą świata... nie znają ludzi
I żyją sobą i tańcem swym.
Bo panna Mania kocha tylko swego Frania
A Franio Manię... i dobrze im.

Nagrane na płytach

Refrain:



Sztych „Pro Arte"

OSTATNIE NOWOŚCI

Nagrane na płytach zagranicznych

Znam Cię ze snów
Muzyka: Artur Gold — tango — Słowa: I. Kranowski

12 Godzin
Muzyka: A. Scher — tango — II wyd. — Słowa: I. Kranowski

Zabawka
Muzyka: I. Kranowski — tango — Słowa: I. Kranowski

Bajka
Muzyka: I. Kranowski — tango — 8 wydanie — Słowa: I. Kranowski

Na zawsze
Muzyka: K. Abratowski — tango — Słowa: W. Budzyński

Chodź pocałuj mnie dziewuszko
Muzyka: H. Zellner — slow-fox — Słowa: Igri

Nie wierz mu
Muzyka: L. Haber — tango — Słowa: Z. Frydwald

Gdy patrzę w oczy Twe
tango argentino
Muzyka: Satto Cresta — Słowa polskie: I. Kranowski i Z. Frydwald

Gdy Hiszpanka kocha
tango espagnole
Muzyka: Satto Cresta — Słowa polskie: E. Schlechter

Gdy panna Mania kocha swego Frania
Muzyka: A. Epler — tango andrusowskie — Słowa: Z. Frydwald

Żołnierska brać
Muzyka: A. Schuetz — foxtrot — Słowa: E. Schlechter

Ani Londyn ani Rzym
slow-fox
Muzyka: J. Petersburski i Z. Wiehler — Słowa: E. Schlechter i K. Tom

Przyjdziesz do mnie
Muzyka: J. Wilner — walc angielski — Słowa: Jerry

Bełz
tango-piosenka
Muzyka: P. Burstein i N. Lith — Słowa: L. Frey i J. Roman

Carioca-Silvia
foxtrot-rumba
Muzyka: S. Cresta i J. Wilner — Stowa: Brzeza

PRO ARTE
INSTYTUT WYDAWNICZY
LWÓW

Druk. Piller-Neumann. Lwów.